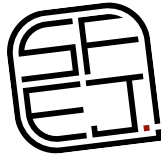


XIII^e Colloque

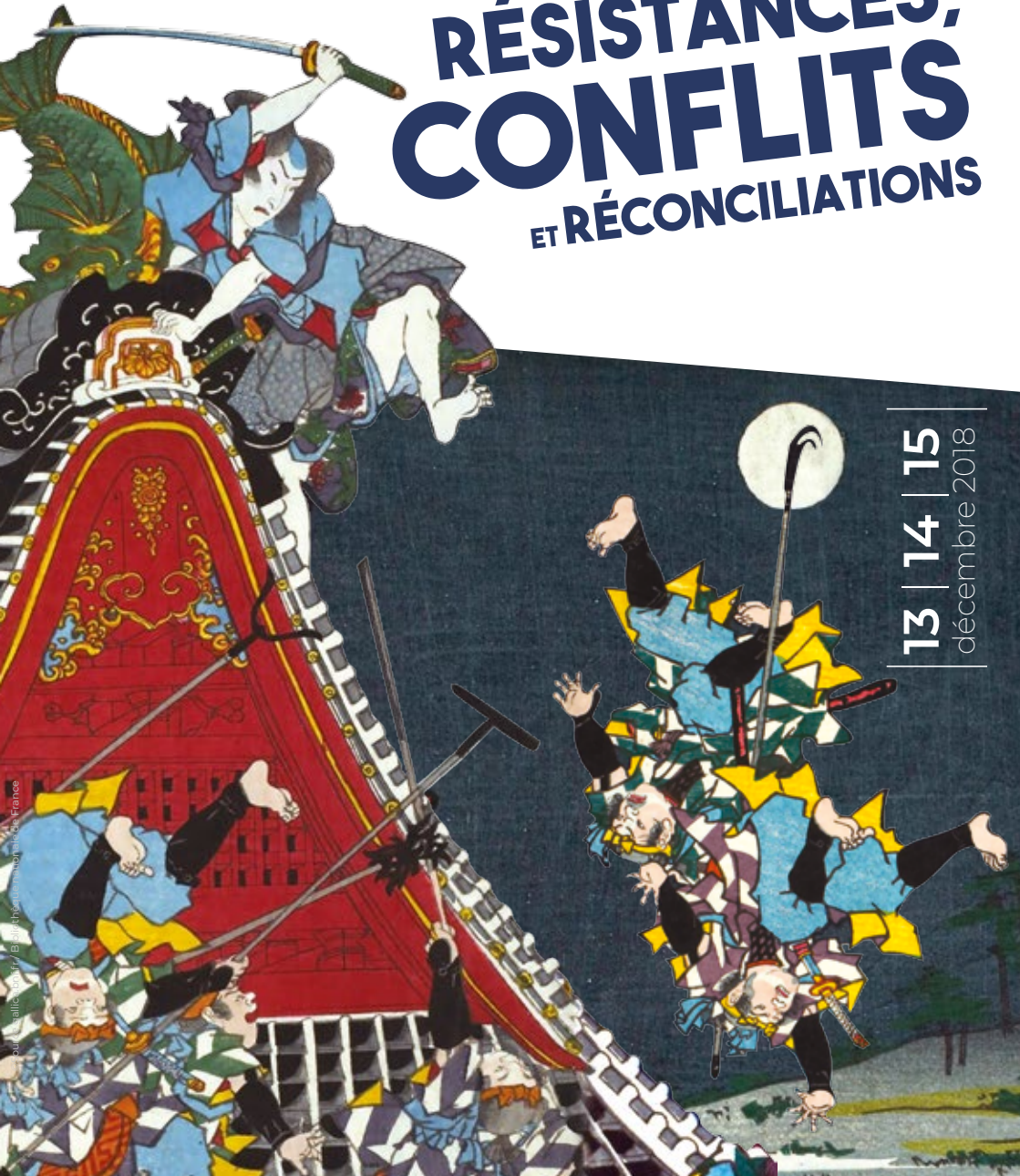
de la Société Française
des Études Japonaises



EHESS
105 Bvd Raspail
75006 Paris



RÉSISTANCES, CONFLITS ET RÉCONCILIATIONS



13 | 14 | 15
décembre 2018

Illustration de la Société Française des Études Japonaises

JEUDI 13 DÉCEMBRE

13h30 | ACCUEIL · Salle 6

14h-14h30 · Amphithéâtre F. Furet

OUVERTURE DU COLLOQUE,
Bruno Karsenti | Vice Président de l'EHESS
Annick Horiuchi | Présidente de la SFEJ

14h30-15h30 · Amphithéâtre F. Furet

CONFÉRENCE INAUGURALE
Daniel Botsman | Université Yale
Emperors, Outcasts and the Legacies of Meiji (en anglais)

15h30-15h45 | PAUSE

15h45-17h45 | SESSIONS 1

SESSION 1.1 · Salle 7

LITTÉRATURE ET RÉSISTANCE
Président : Nicolas Mollard
J. Brock | Katō Shūichi et la méthode comparatiste - À travers l'analyse de son interview « Dépasser le nationalisme et les mots » (NHK, 2000)
M. Matsumoto | Rétrospective littéraire des mouvements étudiants et sociaux : Ōe Kenzaburō, *Mordu par un hippopotame* (1985)
Y. Maufroid | Conflits autour du roman dans l'œuvre de Shīmao Toshio
A. Yoshida | Écrivains zainichi : des écrivains en résistance

SESSION 1.2 · Salle 13

ARTS
Président : Midori Hirose
D. Mulard | Le rôle des boutiques de peintures dans l'élaboration d'œuvres collectives : rouleaux et codex enluminés illustrant « Bunshō le saunier » (*Bunshō sōshi*) du milieu du XVII^e siècle au Japon
A. Quoix | Henri Guérard (1846-1897) un « Japonais de Paris », peintre d'éventails
L. Dor | Les jeunes hommes en colère de la Boshin shodōkai

SESSION 1.3 · Amphithéâtre

F. Furet
FRONTIÈRES D'EMPIRE / MARGES NATIONALES : les sujets du Japon (impérial) à Taiwan et Hokkaidō aux 20^e-21^e s.

Président : Marie Parmentier
F. Lesigne | Yanagita Kunio, les yamabito et les autochtones de Taïwan
J.L. Lee | Les soldats oubliés de l'armée japonaise : Taïwan, le Japon, et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale
C. Majima | Kayano Shigeru – réconciliation interethnique et conflits intra-ethniques ?

A. Nanta | L'anthropologie japonaise face aux autochtones austronésiens à Taïwan durant la période coloniale (1895-1945)

18h-19h · Amphithéâtre F. Furet

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
François Macé | Professeur émérite, INALCO
Les dieux font de la résistance, ou comment survivre à la conquête bouddhique

VENDREDI 14 DÉCEMBRE

9h-11h | SESSIONS 2

SESSION 2.1 · Salle 1

SOCIÉTÉ JAPONAISE CONTEMPORAINE : responsabilité et environnement
Présidence : Béatrice Jaluzot
D. Harrass | Les réformes de la Loi sur la jeunesse japonaise : de la fin d'une approche solidariste par la responsabilisation des plus jeunes ?
B. Leman | Soutien scolaire et destinée des élèves au Japon : vers une responsabilisation des pratiques éducatives ?
M. Minagawa | L'évolution des normes dans le domaine de la sécurité d'alimentaire : vers une désresponsabilisation de l'État
B. Granier | La politique d'affichage de l'impact environnemental des produits de consommation. Les enjeux et les controverses du gouvernement par la visualisation

SESSION 2.2 · Salle 7

GUERRE ET PAIX
Enjeux et évolution des relations russo-japonaises jusqu'au conflit de 1904-1905
Présidence : Guillaume Carré
N. Godefroy | "La prochaine fois, ils seront réduits en cendres" - Les tensions nippo-russes telles qu'elles apparaissent dans le *Kyūmei kōki* de Habuto Masayasu (1807)
D. Kashkin | L'ouverture du Japon à la Russie et ses conséquences : le Vice-Amiral Evfimiy Putyatin face à l'isolationnisme du bakufu
G. Sastre | Guerre russo-japonaise : Guerre secrète (1895-1906)
B. Fauconnier | Les débuts du "pacifisme" au Japon ? Origines et arguments des thèses dites "contre la guerre *hansen-ron*" et de "*non-guerre hisen-ron*"

SESSION 2.3 · Salle 8

CHANSON ET PROTESTATION AU JAPON DE L'ÈRE TAISHŌ À NOS JOURS
Présidence : Thomas Garcin
C. Chujo | Les discours stratégiques des musiciennes contre le nucléaire dans la période post-Fukushima : le cas de Kishida Shigeru (Quruli) et UA
S. Liotard | S. Liotard : Enjeux politiques et créatifs au sein de la scène musicale de la folk du Kansai : l'album « *Watashi wo danzai seyo* » d'Okabayashi Nobuyasu
S. Suzuki | La chanson comme mémoire collective : histoire, réception, conflits



C. Wartelle | La chanson au service des revendications identitaires : les chants pour enfants prolétaires de l'ère Taishō

11h-11h15 | PAUSE

11h15-12h15 · Amphithéâtre F. Furet

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

Pierre-François Souyri | Professeur honoraire, Université de Genève
Autour du *Soga monogatari*, une vendetta dans le Japon médiéval et ce qu'elle nous apprend des mœurs de ce temps là

12h15-13h30 | DÉJEUNER

13h30-15h30 | SESSIONS 3

SESSION 3.1 · Salle 1

VARIA

Présidence : Evelyne Lesigne-Audoly
S. Vallette d'Osia | Les quartiers de plaisir de l'époque pré-moderne : vers une analyse du profil social et de la nature de l'état statutaire des courtisanes de Shimabara à Kyoto
D. Peladan | Piraterie régionale et société locale à Tsushima – 1350 - 1450
C. Zuretti | Les suites de la défaite du fief de Satsuma contre les Anglais : La délégation de jeunes samourais de Satsuma en Angleterre et ses répercussions sur le projet industriel du Shūseikan
A. Defrance | Être au pinacle et jouer au renégat : les poèmes chinois de Fujiwara Maro (695-737)

SESSION 3.2 · Salle 7

VARIA

Présidence : Akinobu Kuroda
N. Tokumitsu | Les stratégies sécuritaires de rapprochement avec les habitants mises en œuvre par la police japonaise dans un contexte d'urbanisation
S. Ebersolt | L'individuel, l'espèce et l'universel de l'ère Taishō à l'ère Shōwa
S. Terrail-Lormel | La découverte d'une névrose japonaise ? Le *taijinkyōfu* dans les années 1960-1970
S. Nosaka | S'opposer à la science ? La contestation populaire contre l'Institut des Maladies Infectieuses à Tokyo à la fin du XIX^e siècle

SESSION 3.3 · Salle 8

LES ANNÉES SOIXANTE ET LEUR HÉRITAGE

Présidence : Anne Gossot
O. Malosse | ATG et la guilde des pickpockets littéraires
E. Domenach | *Tell The Prime Minister* (2015) : Filmer le mouvement anti-nucléaire de 2011 dans l'héritage de 1968
A. Ikeda | Du *zenkyōtō* vers le *ūman ribu* : le groupe de pensée S.E.X. et son rapport à l'art
M. Sunaba-Sevrin | *Virginia* : la cérémonie d'adieu à la jeunesse

15h30-15h45 | PAUSE

15h45-17h45 | SESSIONS 4

SESSION 4.1 · Salle 1

LINGUISTIQUE

Présidence : Thomas Pellard
H. Oshima | Stratégies de politesse dans une situation délicate – Analyse comparative d'emails écrits par des étudiants francophones et japonophones –
T. Higashi | La requête et le refus : une approche pragmatique contrastive à partir d'un corpus d'apprenants
K. Iwachi | La stratégie du langage féminin et du langage masculin – Études des données dans les manuels d'enseignement du japonais –
A. Takemura | La gémation consonantique dans les emprunts français en japonais

SESSION 4.2 · Salle 7

MÉMOIRE ET COMMUNAUTÉ

Présidence : Mary Picone
A. Berthon | La Guerre de quinze ans (1931-1945) : le musée peut-il être un lieu de réconciliation des mémoires ?
C. Laly | La bataille de cerfs-volants géants de Shirone - d'une bataille de villageois à un festival communautaire
M. Spoehrle | Folklore, études nationales et littérature dans le Japon moderne : la question des origines du système politico-religieux et son expression dans l'œuvre d'Orikuchi Shinobu
A. Doublier | La communauté ré-imaginée. Réparer les liens sociaux par l'artisanat dans le Japon contemporain

SESSION 4.3 · Salle 13

SOCIÉTÉ ET POLITIQUE

Présidence : Sandra Schaal
J. Martine | Le télétravail, une solution pour la réforme des pratiques de travail au Japon ?
C. Castellvi | La féminisation des rédactions dans la presse quotidienne japonaise
C. Dardenne | Le potentiel de carrière des femmes parlementaires au Japon
A. Grivaud | La promotion des femmes dans la haute administration japonaise : du mauvais élève à l'élève modèle ?

18h-18h30 · Amphithéâtre F. Furet

Coralie Castel | BnF

Les collections japonaises du département Littérature et Arts de la BnF : ressources de référence et outils de la recherche

18h30-20h · Amphithéâtre F. Furet

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SFEJ

Remise du prix de thèse Okamatsu Yoshihisa



SAMEDI 15 DÉCEMBRE

9h-10h30 | SESSIONS 5

SESSION 5.1 · Salle 1

APPROCHES ETHNOGRAPHIQUES DU JAPON CONTEMPORAIN : images des autres, images de soi

Présidence : **Julien Bouvard**

R. Matos Cabo | Le chemin du village : histoire et politique dans le Japon rural des années 1980. Une analyse de *Nippon koku Furuyashiki mura* (ニッポン国古屋敷村, 1982) d'Ogawa Pro

N. Pinet | Comment représenter l'ordinaire ? Éléments de réponse du collectif Ogawa Productions installé à Magino

F. Duteil-Ogata | Approche ethnographique de l'image : représentations de la corporéité des étudiants japonais sur Instagram

SESSION 5.2 · Salle 7

FÉMINISMES PLURIELS DANS LES ANNÉES 1970 : CONFLICTUALITÉ ET CONVERGENCE

Présidence : **Cléa Patin**

A. Henninger | Les mouvements féministes et les militantes lesbiennes : la sororité à l'épreuve de la norme hétérosexuelle

A.-L. Mithout | Entre mouvements féministes et mouvements de personnes handicapées : Confrontation ou convergence des luttes ?

K. Sarugasawa | La lutte pour le droit à l'avortement au sein du mouvement *ūman ribu*

SESSION 5.3 · Salle 8

MARUYAMA MASAO (1914-1996) : UN GRAND CITOYEN DU XX^E SIÈCLE

Présidence : **Matthias Hayek**

S. Marie | Démocratie, Nation et société civile chez Maruyama Masao

M. Perroncel | Maruyama à Tōkyō, Arendt à Jérusalem

J. Joly | Maruyama Masao et le Comité de Discussion sur les problèmes liés à la Paix (*Heidankai*)

10h30-10h45 | PAUSE

10h45-12h45 · Amphithéâtre F. Furet

PANEL D'HONNEUR « RÉSISTER AU JAPON AUX XX^E ET XXI^E SIÈCLES »

Shimamura Teru | Université Ferris

100年前に蒔かれた種—小牧近江の留学体験と日本プロレタリア文学運動の源流。

Des graines semées il y a un siècle – l'expérience étrangère de Komaki Ōmi et les origines du mouvement littéraire prolétarien japonais (en japonais)

Arakawa Shōji | ancien professeur du musée d'histoire nationale et de l'Université Sōgōkenkyū daigakuin

日本の「1968年」社会運動の歴史的特徴, **Les spécificités historiques des mouvements sociaux de 1968 au Japon** (en japonais)

Christine Lévy | Université Bordeaux Maigne

Dissidence et violence : de l'irruption de la violence à son rejet

12h45-13h00 | CLÔTURE

ORGANISATEURS :

Yannick Bardy | Maître de Conférences, Université de Lille/Cecille/EHESS-CRJ
Pauline Cherrier | Maître de Conférences, Aix-Marseille Université/IrAsia/EHESS-CRJ/CEJ/IAO
Aleksandra Kobiljski | Chargée de recherches, CNRS/EHESS-CRJ
Gérald Peloux | Maître de Conférences, Université de Cergy-Pontoise/Agora/CRCAO

CONTACT

✉ sfej2018@hotmail.com

site : sfejcolloque2018.wordpress.com

Société Française des Etudes Japonaises : sfej.asso.fr

