

Programme du colloque SFEJ 2018

Jeudi 13 décembre (Jour 1)

13h30 Accueil (salle 6)

14h-14h30 Ouverture du colloque, discours d'accueil (Aphithéâtre F. Furet)

14h30-15h30 Conférence inaugurale (Amphithéâtre F. Furet) : Daniel Botsman (Université Yale), *Emperors, Outcasts and the Legacies of Meiji* (en anglais)

15h30-15h45 Pause

15h45-17h45 Sessions 1

Session 1.1 (salle 7)	Session 1.2 (salle 8)	Session 1.3 (salle 13)
Littérature et résistance	Arts	Frontières d'Empire / marges nationales : les sujets du Japon (impérial) à Taiwan et Hokkaidô aux 20e-21e s.
Présidence : Nicolas Mollard	Présidence : Midori Hirose	Présidence : Marie Parmentier
J. Brock : <i>Katô Shûichi et la méthode comparatiste - A travers l'analyse de son interview « Dépasser le nationalisme et les mots » (NHK, 2000) -</i>	D. Mulard : <i>Le rôle des boutiques de peintures dans l'élaboration d'œuvres collectives : rouleaux et codex enluminés illustrant « Bunshô le saunier » (Bunshô sôshi) du milieu du XVIIe siècle au Japon</i>	F. Lesigne : <i>Yanagita Kunio, les yamabito et les aborigènes de Taïwan</i>
M. Matsumoto : <i>Rétrospective littéraire des mouvements étudiants et sociaux : Ôe Kenzaburô, Mordu par un hippopotame (1985)</i>	A. Quoix : <i>Henri Guérard (1846-1897) un « Japonais de Paris », peintre d'éventails</i>	J.L. Lee : <i>Les soldats oubliés de l'armée japonaise : Taiwan, le Japon, et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale</i>
Y. Maufroid : <i>Conflits autour du roman dans l'œuvre de Shimao Toshio</i>	L. Dor : <i>Les jeunes hommes en colère de la Boshin shodôkai</i>	C. Majima : <i>Kayano Shigeru – réconciliation interethnique et conflits intra-ethniques ?</i>
A. Yoshida : <i>Écrivains zainichi : des écrivains en résistance</i>		A. Nanta : <i>L'anthropologie japonaise face aux aborigènes austronésiens à Taïwan durant la période coloniale (1895-1945)</i>

18h-19h Conférence plénière (Amphithéâtre F. Furet) : François Macé (Professeur émérite, INALCO), *Les dieux font de la résistance, ou comment survivre à la conquête bouddhique*

Vendredi 14 décembre (Jour 2)

9h-11h Sessions 2

Session 2.1 (salle 1)	Session 2.2 (salle 7)	Session 2.3 (salle 13)
Société japonaise contemporaine : responsabilité et environnement	Guerre et Paix Enjeux et évolution des relations russo-japonaises jusqu'au conflit de 1904-1905	Chanson et protestation au Japon de l'ère Taishō à nos jours
Présidence : Béatrice Jaluzot	Présidence : Guillaume Carré	Présidence : Thomas Garcin
D. Harrass : <i>Les réformes de la Loi sur la jeunesse japonaise : de la fin d'une approche solidariste par la responsabilisation des plus jeunes ?</i>	N. Godefroy : <i>"La prochaine fois, ils seront réduits en cendres" - Les tensions nippon-russes telles qu'elles apparaissent dans le Kyūmei kōki de Habuto Masayasu (1807)</i>	C. Chujo : <i>Les discours stratégiques des musiciennes contre le nucléaire dans la période post-Fukushima : le cas de Kishida Shigeru (Quruli) et UA</i>
B. Leman : <i>Soutien scolaire et destinée des élèves au Japon : vers une responsabilisation des pratiques éducatives ?</i>	D. Kashkin : <i>L'ouverture du Japon à la russe et ses conséquences : le Vice-Amiral Evfimy Putyatın face à l'isolationnisme du bakufu</i>	S. Liotard : <i>Enjeux politiques et créatifs au sein de la scène musicale de la folk du Kansai : l'album « Watashi wo danzai seyo » d'Okabayashi Nobuyasu</i>
M. Minagawa : <i>L'évolution des normes dans le domaine de la sécurité d'alimentaire : vers une déresponsabilisation de l'Etat</i>	G. Sastre : <i>Guerre russo-japonaise : Guerre secrète (1895-1906)</i>	S. Suzuki : <i>La chanson comme mémoire collective : histoire, réception, conflits</i>
B. Granier : <i>La politique d'affichage de l'impact environnemental des produits de consommation. Les enjeux et les controverses du gouvernement par la visualisation</i>	B. Fauconnier : <i>Les débuts du "pacifisme" au Japon ? Origines et arguments des thèses dites "contre la guerre hansen-ron" et de "non-guerre hisen-ron"</i>	C. Wartelle : <i>La chanson au service des revendications identitaires : les chants pour enfants prolétariens de l'ère Taishō</i>

11h-11h15 Pause

11h15-12h15 Conférence plénière (Amphithéâtre F. Furet) : **Pierre-François Souyri** (professeur honoraire, Université de Genève), *Autour du Soga monogatari, Une vendetta dans le Japon médiéval et ce qu'elle nous apprend des mœurs de ce temps là*

12h15-13h30 Déjeuner

13h30-15h30 Sessions 3

Session 3.1 (salle 1)	Session 3.2 (salle 7)	Session 3.3 (salle 13)
Varia	Varia	Les années soixante et leur héritage
Présidence : Evelyne Lesigne-Audoly	Présidence : Akinobu Kuroda	Présidence : Anne Gossot
S. Vallette d'Osia : <i>Les quartiers de plaisir de l'époque pré-moderne : vers une analyse du profil</i>	N. Tokumitsu : <i>Les stratégies sécuritaires de rapprochement avec les habitants mises en œuvre</i>	O. Malosse : <i>ATG et la guilde des pickpockets littéraires</i>

<i>social et de la nature de l'état statutaire des courtisanes de Shimabara à Kyoto</i>	<i>par la police japonaise dans un contexte d'urbanisation</i>	
D. Peladan : Piraterie régionale et société locale à Tsushima – 1350 - 1450	S. Ebersolt : L'individuel, l'espèce et l'universel de l'ère Taishō à l'ère Shōwa	E. Domenach : Tell The Prime Minister (2015) : Filmer le mouvement anti-nucléaire de 2011 dans l'héritage de 1968
C. Zuretti : Les Suites de la défaite du fief de Satsuma contre les Anglais : La délégation de jeunes samourais de Satsuma en Angleterre et ses répercussions sur le projet industriel du Shūseikan	S. Terrail-Lormel : La découverte d'une névrose japonaise ? Le taijinkyōfu dans les années 1960-1970	A. Ikeda : Du zenkyōtō vers le ūman ribu : le groupe de pensée S.E.X. et son rapport à l'art
A. Defrance : Être au pinacle et jouer au renégat : les poèmes chinois de Fujiwara Maro (695-737)	S. Nosaka : S'opposer à la science ? La contestation populaire contre l'Institut des Maladies Infectieuses à Tokyo à la fin du XIXe siècle	M. Sunaba-Sevrin : Virginia : la cérémonie d'adieu à la jeunesse

15h30-15h45 Pause

15h45-17h45 Sessions 4

Session 4.1 (salle 1)	Session 4.2 (salle 7)	Session 4.3 (salle 13)
Linguistique	Mémoire et communauté	Société et politique
Présidence : Thomas Pellard	Présidence : Mary Picone	Présidence : Sandra Schaal
H. Oshima : Stratégies de politesse dans une situation délicate – Analyse comparative d'emails écrits par des étudiants francophones et japonophones –	A. Berthon : La Guerre de quinze ans (1931-1945) : le musée peut-il être un lieu de réconciliation des mémoires ?	J. Martine : Le télétravail, une solution pour la réforme des pratiques de travail au Japon ?
T. Higashi : La requête et le refus : une approche pragmatique contrastive à partir d'un corpus d'apprenants	C. Laly : La bataille de cerfs-volants géants de Shirone - d'une bataille de villageois à un festival communautaire	C. Castellvi : La féminisation des rédactions dans la presse quotidienne japonaise
K. Iwauchi : La stratégie du langage féminin et du langage masculin – Etudes des données dans les manuels d'enseignement du japonais –	M. Spoehrle : Folklore, études nationales et littérature dans le Japon moderne : la question des origines du système politico-religieux et son expression dans l'œuvre d'Orikuchi Shinobu	C. Dardenne : Le potentiel de carrière des femmes parlementaires au Japon
A. Takemura : La gémination consonantique dans les emprunts français en japonais	A. Doublier : La communauté ré-imaginée. Réparer les liens sociaux par l'artisanat dans le Japon contemporain	A. Grivaud : La promotion des femmes dans la haute administration japonaise : du mauvais élève à l'élève modèle ?

18h-18h30 **Coralie Castel** (BnF) (Amphithéâtre F. Furet) : *Les collections japonaises du département Littérature et Arts de la BnF : ressources de référence et outils de la recherche*

18h30-20h AG SFEJ (Amphithéâtre F. Furet)

Samedi 15 décembre (Jour 3)

9h-10h30 Sessions 5

Session 5.1 (salle 1)	Session 5.2 (salle 7-8)	Session 5.3 (salle 8)
Approches ethnographiques du Japon contemporain : images des autres, images de soi	Féminismes pluriels dans les années 1970 : conflictualité et convergence	Maruyama Masao (1914-1996) : un grand citoyen du XXe siècle
Présidence : Julien Bouvard	Présidence : Cléa Patin	Présidence : Matthias Hayek
R. Matos Cabo : <i>Le chemin du village : histoire et politique dans le Japon rural des années 1980. Une analyse de Nippon koku Furuyashiki mura (ニッポン国古屋敷村, 1982) d'Ogawa Pro</i>	A. Henninger : <i>Les mouvements féministes et les militantes lesbiennes : la sororité à l'épreuve de la norme hétérosexuelle</i>	S. Marie : <i>Démocratie, Nation et société civile chez Maruyama Masao</i>
N. Pinet : <i>Comment représenter l'ordinaire ? Éléments de réponse du collectif Ogawa Productions installé à Magino</i>	A.-L. Mithout : <i>Entre mouvements féministes et mouvements de personnes handicapées : Confrontation ou convergence des luttes ?</i>	M. Perroncel : <i>Maruyama à Tôkyô, Arendt à Jérusalem</i>
F. Duteil-Ogata : <i>Approche ethnographique de l'image : représentations de la corporéité des étudiants japonais sur Instagram</i>	K. Sarugasawa : <i>La lutte pour le droit à l'avortement au sein du mouvement ūman ribu</i>	J. Joly : <i>Maruyama Masao et le Comité de Discussion sur les problèmes liés à la Paix (Heidankai)</i>

10h30-10h45 Pause

10h45-13h Panel d'honneur « Résister au Japon aux XXème et XXIème siècles » (salle 7-8) :

Shimamura Teru (Université Ferris), 100年前に蒔かれた種——小牧近江の留学体験と日本プロレタリア文学運動の源流, *Des graines semées il y a un siècle – l'expérience étrangère de Komaki Ōmi et les origines du mouvement littéraire prolétarien japonais* (en japonais)

Arakawa Shōji (ancien professeur du musée d'histoire nationale et de l'Université Sōgōkenkyū daigakuin), 日本の「1968年」社会運動の歴史的特徴, *Les spécificités historiques des mouvements sociaux de 1968 au Japon* (en japonais)

Christine Lévy (Université Bordeaux-Montaigne), *Dissidence et violence : de l'irruption de la violence à son rejet*

13h-13h15 Clôture